

エンジン01文化戦略会議「エンジン01 in 岐阜」時間割プログラム

2021年10月8日(金) 会場:長良川国際会議場メインホール 入料料:指定席各500円(各入れ替え制)	
13:30-15:30	開会式/ナンヤローネ?ナンカヤローネ!オープニングコンサート「日本の音・リズム・情景」 司会:湯川れい子、鏑塚俊彦 ジョン・健・メッツォ、白井貴子、神野美伽、倍賞千恵子+小六禮次郎、林 英哲、ゴスフェス岐阜・マクスウィア(ゲスト)、ベイビー・ブー (ゲスト)
17:00-18:30	オープニングシンポジウム「若者よ、さあ、ナンカヤローネ!」 日比野克彦、有森裕子、徳岡邦夫、中丸三千繪、HASHI(橋村奉臣)、林 英哲、岐阜の高校生(ゲスト)

2021年10月9日(土) 会場:岐阜大学 入料料:各500円 ★マーク講座の参加者は右記をご持参ください。★1 筆記用具 ★2 別途材料費を頂戴します(700円・当日精算) ★3 カメラ、スマートフォン等 ★4 ラケット、内履き ★5 別途お花代を頂戴します(2,000円・当日精算)																				
	1教室	2教室	3教室	4教室	5教室	6教室	7教室	8教室	9教室	10教室	11教室	12教室	13教室	14教室	15教室	16教室	17教室	18教室	19教室	特別教室
1時限 10:00-11:15	万葉集のおもしろさ ってナンヤローネ? 船曳建夫 ピーター・ジェイ・マクミラン 綿矢りさ Pコード:562-095	憲法改正って ナンヤローネ? 奥谷禮子 ケント・ギルバート 三浦瑠麗 和田秀樹 Pコード:562-096	アニメ、マンガの力 ってナンヤローネ? 真木太郎 後藤崇司(ゲスト) 手塚 眞 寺脇 研 松谷孝征 Pコード:562-097	日本の偏差値って ナンヤローネ? 漆 紫穂子 寺脇 研 茂木健一郎 Pコード:562-098	ここでしか聴けない! 投資って ナンヤローネ? 松本 大 中丸三千繪 野宮 博 藤田 晋 Pコード:562-099	関ヶ原の戦いって ナンヤローネ? 井沢元彦 田中英成 中尾清一郎 Pコード:562-100	ミシュランの星って ナンヤローネ? 太田麻衣子 小山泰生 山本益博 Pコード:562-101	日本酒の力って ナンヤローネ? 横田隆一郎 浦 勇介(ゲスト) 神山典士 岡岡真吾 Pコード:562-102	人間のアート力って ナンヤローネ? 日比野克彦 安珠 土屋明之(ゲスト) 南條史生 Pコード:562-103	災害ニッポンに住む ってナンヤローネ? 鈴木久泰 今川憲英 富田 祥 Pコード:562-104	♂が消える? 人間の性別って ナンヤローネ? 小西利行 三枝成彰 中村桂子(ゲスト) 松井真弓(ゲスト) Pコード:562-105	景気が悪くなるって ナンヤローネ? 勝間和代 波頭 亮 堀 越一 Pコード:562-106	第3次世界大戦!? 安全保障って ナンヤローネ? 南 美希子 高島肇久 森本 敏 宮家邦彦(ゲスト) Pコード:562-107	外国人との共生って ナンヤローネ? 竹原啓二 鈴木康友 ロッド・マイヨール Pコード:562-108	腰痛医療の最前線って ナンヤローネ? 福井康之 平山雄一 Pコード:562-109	建築のおもしろさ ってナンヤローネ? 竹山 聖 大塚年雄 海藤春樹 白井貴子 Pコード:562-110	デザインって アートって ナンヤローネ? 東村アキコ 浅葉克己 清水敏男 Pコード:562-111	AIとアートの未来って ナンヤローネ? 河口洋一郎 手塚 眞 HASHI(橋村奉臣) Pコード:562-112	広告業界の裏の裏 ってナンヤローネ? 岡田直也 久保明彦 眞下伸友 Pコード:562-113	
2時限 12:00-13:15	作家たちの真実って ナンヤローネ? 林 真理子 板木紫乃 綿矢りさ Pコード:562-114	AIで日本を 輝かせる方法って ナンヤローネ? 夏野 剛 津田大介 茂木健一郎 Pコード:562-115	自己分析って ナンヤローネ? 前田裕二 小西利行 和田裕美 Pコード:562-116	コロナから学んだ 日本医療の課題 ってナンヤローネ? 和野秀樹 加藤友朗 白澤卓二 福井康之 Pコード:562-117	オンナの敵は女 ってナンヤローネ? 奥谷禮子 久保明彦 今野由梨 東村アキコ Pコード:562-118	資本主義の興味期限 ってナンヤローネ? 船曳建夫 波頭 亮 三浦瑠麗 Pコード:562-119	相撲界のおもしろさ ってナンヤローネ? 玉木正之 九重龍二 中国ミホ 野村万蔵 Pコード:562-120	LGBTって本当は ナンヤローネ? 勝間和代 池田卓夫 杉山文野(ゲスト) ロッド・マイヨール Pコード:562-121	人生100年時代の 楽しみ方って ナンヤローネ? 村上典史子 東海林 良 辰巳琢郎 個一可 Pコード:562-122	シェフの料理って ナンヤローネ? (実演付き) 山田宏巳 Pコード:562-123	落語の楽しみ方って ナンヤローネ? 立川談麩 池坊美佳 山本益博 Pコード:562-124	天皇制って ナンヤローネ? 猪瀬直樹 ケント・ギルバート 小山泰生 Pコード:562-125	日本中たいへん! 気候変動って ナンヤローネ? 小林宏之 鈴木康友 津田大介 森本 敏 Pコード:562-126	動物愛護って ナンヤローネ? (動物愛護委員会) 湯川れい子 河瀬麻花(ゲスト) 小六禮次郎 田中英成/堀 越一 倍賞千恵子 Pコード:562-127	民主主義の荒廃って ナンヤローネ? 露木 茂 秋尾沙戸子 下村満子 竹原啓二 Pコード:562-128	職人技の未来って ナンヤローネ? 日比野克彦 石井幹子 今藤長十郎 大塚年雄 久津輪雅(ゲスト) Pコード:562-129	子どもの学力低下 ってナンヤローネ? (教育委員会) 陰山英男 漆 紫穂子 堀江秀樹(ゲスト) Pコード:562-130	知られざる 川端康成の秘密って ナンヤローネ? 三枝成彰 柴橋正直(ゲスト) Pコード:562-131	未来の男女関係って ナンヤローネ? 嶋川有紀 海藤春樹 中丸三千繪 鏑塚俊彦 Pコード:562-132	
3時限 14:15-15:30	楽しく生きるって 本当はナンヤローネ? 林 真理子 池坊美佳 中国ミホ Pコード:562-133	才能って ナンヤローネ? 茂木健一郎 ジョン・健・メッツォ 中丸三千繪 日比野克彦 綿矢りさ Pコード:562-134	今こそ知りたい! 台湾統一って ナンヤローネ? 森本 敏 金恵京 中尾清一郎 三浦瑠麗 Pコード:562-135	お金の価値って ナンヤローネ? 太田麻衣子 久保明彦 前田裕二 松本 大 Pコード:562-136	光秀、信長って ナンヤローネ? 井沢元彦 個一可 野宮 博 野村万蔵 Pコード:562-137	恋愛・エロスって ナンヤローネ? (R指定) 中瀬ゆかり 岩井志麻子 寺脇 研 堀 越一 Pコード:562-138	知ってびっくり! 岐阜のおもしろ地名 ってナンヤローネ? 岡田直也 谷川彰英 廣下伸友 Pコード:562-139	大反省会!? 東京オリ・パラって ナンヤローネ? 夏野 剛 猪瀬直樹 高島肇久 玉木正之 Pコード:562-140	SNS時代の 言葉の暴力って ナンヤローネ? (R指定) 湯川れい子 大塚年雄 勝間和代 山田美保子 Pコード:562-141	ナンカヤローネ! 俳句で笑おう ★1 平山雄一 小六禮次郎 倍賞千恵子 松谷孝征 Pコード:562-142	伝統文化を 知らない日本人って ナンヤローネ? 秋尾沙戸子 今藤長十郎 奥谷禮子 小山泰生 Pコード:562-143	食と地域活性って ナンヤローネ? 西川りょうじん 辰巳琢郎 徳岡邦夫 古田葉穂子(ゲスト) Pコード:562-144	SDGsって ナンヤローネ? 鈴木康友 白井貴子 津田大介 藤川晴彦 Pコード:562-145	アンチエイジングって 本当はナンヤローネ? 南 美希子 小林宏之 白澤卓二 堀本恵子 Pコード:562-146	ナンカヤローネ! 和紙や水引で折形講座 ★2 小笠原敬承 Pコード:562-147	言葉じゃない コミュニケーション ってナンヤローネ? 今川憲英 HASHI(橋村奉臣) 原島 博 ピーター・ジェイ・マクミラン Pコード:562-148	信長の聴いた 西洋音楽って ナンヤローネ? 池田卓夫 三枝成彰 瀧井敬子(ゲスト) Pコード:562-149	実践する街おこし ってナンヤローネ? 横田隆一郎 岡岡真吾 村上典史子 柴橋正直(ゲスト) Pコード:562-150	きれいに撮りたい! 撮りたい! 女性のための写真講座 ★3 さかもと未明 安珠 嶋川有紀 Pコード:562-151	ガンバローネ! 岐阜卓球大会 アサハ杯 ★4 14:00-17:00 第2体育館 浅葉克己 竹原啓二 ロッド・マイヨール
4時限 16:15-17:30	創作活動って ナンヤローネ? 林 真理子 北川悦史子(ゲスト) 中国ミホ 東村アキコ Pコード:562-152	知ってびっくり! 五感、六感って ナンヤローネ? 石井幹子 岩井志麻子 竹山 聖 茂木健一郎 Pコード:562-153	本当のおもしろさ ってナンヤローネ? 勝間和代 岡岡真吾 徳岡邦夫 鏑塚俊彦 Pコード:562-154	人生100年時代 長生きの不安って ナンヤローネ? 中瀬ゆかり 猪瀬直樹 船曳建夫 Pコード:562-155	これからの おもしろ映画って ナンヤローネ? 村上典史子 手塚 眞 寺脇 研 森脇久隆(ゲスト) Pコード:562-156	マスコミの コロナ報道って ナンヤローネ? 津田大介 加藤友朗 金恵京 中尾清一郎 Pコード:562-157	アートによる まちづくりって ナンヤローネ? 河口洋一郎 清水敏男 白井貴子 吉成信夫(ゲスト) Pコード:562-158	生誕250+1周年 ベーターヴェンって ナンヤローネ? 池田卓夫 浦久俊彦(ゲスト) ジョン・健・メッツォ 玉木正之 Pコード:562-159	認知症医療の 最前線って ナンヤローネ? 白澤卓二 和田秀樹 Pコード:562-160	ナンカヤローネ! 花と楽しむ 講座 ★5 池坊美佳 Pコード:562-161	本当に美しい顔 ってナンヤローネ? 原島 博 さかもと未明 嶋川有紀 南 美希子 Pコード:562-162	もの言う株主 ってナンヤローネ? 松本 大 田中英成 夏野 剛 野宮 博 Pコード:562-163	ジャーナリズム・ メディア・報道って 結局ナンヤローネ? 露木 茂 ケント・ギルバート 下村満子 高島肇久 Pコード:562-164	日本の女性の活躍 ってナンヤローネ? 漆 紫穂子 今野由梨 大塚年雄(ゲスト) 和根裕美 Pコード:562-165	ナンカヤローネ! 自然界の声を聞く 香道講座 蜂谷宗彦 Pコード:562-166	男のトリセツ 女のトリセツ ってナンヤローネ? 奥谷禮子 秋尾沙戸子 井沢元彦 九重龍二 Pコード:562-167	プロデューサー ってナンヤローネ? 真木太郎 西川りょうじん 野村万蔵 藤川晴彦 Pコード:562-168	岐阜とんかつ会議 ってナンヤローネ? 山本益博 神山典士 山本慎一郎(ゲスト) Pコード:562-169	ナンヤローネ? って ナンヤローネ? 日比野克彦 ゲスト (当日のお楽しみ) Pコード:562-170	

2021年10月10日(日) 会場:OKBふれあい会館サラムカホール 入料料:指定席各500円(各入れ替え制)	
13:00-15:00	ナンヤローネ?ナンカヤローネ!クロージングコンサート 【第1部】シュベルト!シュベルト!シュベルト! / 川井郁子、熊本マリ、ジョン・健・メッツォ、横山幸雄 司会:池田卓夫 【第2部】織田信長が愛した!西洋音楽 / 古楽アンサンブル「アントネッロ」
16:00-17:30	クロージングシンポジウム「コロナを超えて、さあ、ナンカヤローネ!」/ 閉会式 茂木健一郎、田原総一郎、林 真理子、日比野克彦

コロナを超えて、未来を面白くする合言葉は、
「ナンヤローネ?」と「ナンカヤローネ!」。
さあ、あなたもぜひ、日々に埋もれている疑問に気づき、
アクションへと変えてください!



※各プログラムは、定員になり次第、締め切らせていただきます。
※講座および出演者は、2021年7月6日時点の予定であり、今後変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
最新情報は、エンジン01 in 岐阜実行委員会事務局、またはエンジン01文化戦略会議のホームページをご覧ください。

【チケット】入料料:各500円(別途当日料金が必要になる講座があります)

8月7日(土)10時より、OKBふれあい会館2階サービスセンター(岐阜市藪田南5-14-53)、チケットぴあ、
全国のセブン-イレブンにて発売。

※OKBふれあい会館は、8月31日(火)17:00までの販売となります。 ※ご購入は、お一人1講座につき4枚までとなります。



チケットぴあでは、以下の方法でご購入いただけます。

- ①音声認識による自動応答電話予約(Tel.0570-02-9999)
- ②インターネットによる予約(https://t.pia.jp/)
- ③セブン-イレブンでの直接販売。

※チケットを店頭で購入される際、チケット代金の他に、1枚あたり110円(税込)の発券手数料がかかります。
また、電話予約、インターネットによりご購入いただく際は、1枚あたり220円(税込)のシステム利用料と110円(税込)の発券手数料がかかります。

まちなか講座

最終日の午前中、岐阜のまちなかへ飛び出す「まちなか講座」を実施します。前日の岐阜大学での講座で「ナンヤローネ?」と思ったテーマについて、実際にまちなかで「ナンカヤローネ!」と実践・体験する企画です。ぜひ前日に関連講座(左表のピンクの講座)を受講してから、それぞれの「まちなか講座」を受講してください。 ※「まちなか講座」のみの受講も可能です。

2021年10月10日(日) 10:00-11:30

会場 : 講座ごとに異なります。以下に記載した場所に集合してください。
入料料: 各500円(講座によって別途当日料金が必要になる講座があります)

※1「ナンカヤローネ!これが35mmフィルム映画の世界!」「千年女優」は9:30-12:00になります。
※2「ナンカヤローネ!相撲魂の本染め!」は汚れても良い服装・靴でご参加ください。

岐阜大学の講座	まちなか講座			
講座名	講座名	講師	集合場所	Pコード/料金
アートによる まちづくりって ナンヤローネ? 4時限・7教室	ナンカヤローネ! 図書館という 文化装置をめぐるって	秋尾沙戸子/板木紫乃 白井貴子/吉成信夫(ゲスト)	みんなの森 ぎふメディアコスモス みんなのホール	Pコード:562-171
アニメ、マンガの力 ってナンヤローネ? 1時限・3教室	ナンカヤローネ! これが35mmフィルム 映画の世界!「千年女優」	真木太郎 後藤崇司(ゲスト) 手塚 眞 寺脇 研	ロイヤル劇場	Pコード:562-172 映画鑑賞料 600円
これからのおもしろい 映画ってナンヤローネ? 4時限・5教室	ナンカヤローネ! 岐阜城、稲葉山城の 戦国時代の城づくり	井沢元彦 田中英成 柴橋正直(ゲスト)	岐阜市役所6階大会議室	Pコード:562-173
光秀、信長って ナンヤローネ? 3時限・5教室	ナンカヤローネ! 相撲魂の本染め!	吉田 稔(ゲスト) 九重龍二	(株)吉田旗店 (岐阜市青柳町6-5)	Pコード:562-174 体験料等 2500円
職人技の未来って ナンヤローネ? 2時限・7教室	ナンカヤローネ! AKARIを感じる! イサムノグチと岐阜提灯	浦 勇介(ゲスト) 尾岡年彦(ゲスト)	岐阜市鶴岡観覧船 事務所前	Pコード:562-175
職人技の未来って ナンヤローネ? 2時限・16教室	ナンカヤローネ! 岐阜和傘と活版印刷を 巡る職人の世界	河口郁美(ゲスト) 直野香文(ゲスト)	岐阜市鶴岡観覧船 事務所前	Pコード:562-176 体験料 500円
ナンヤローネって ナンヤローネ? 4時限・19教室	来年に向けて ナンカヤローネ!	日比野克彦	ジークレット ※詳細は後日ホームページにて発表!	Pコード:562-178

エンジン01文化戦略会議とは、創造的活動をしている個人によるネットワークで、研鑽と提言を通じて、
日本における文化活動の社会的水準を高めることを目的としています。URL https://www.enjin01.org

エンジン01文化戦略会議は、主旨に賛同して下さった企業からのサポートを受けて運営しています。



【2021年度オープンカレッジ実行委員会】

大会委員長:日比野克彦/大会副委員長:三枝成彰
実行委員:奥谷禮子、九重龍二、波頭 亮、林 真理子、真木太郎、茂木健一郎
コピー担当:太田麻衣子、小西利行/アートディレクター:浅葉克己/アドバイザー:矢内 廣

【エンジン01 in 岐阜実行委員会構成団体】

岐阜県、岐阜市、岐阜商工会議所、国立大学法人東海国立大学機構岐阜大学、
(株)岐阜新聞社、(株)中日新聞社 他41機関・団体

中高生のきみたちへ エンジン01ハローワーク in 岐阜

あの仕事の楽しさ、魅力ってナンヤローネ?
日本全国に、果ては世界にも通用する「岐阜県出身の文化人」育成を目標に、各界で活躍するエンジン01の会員が講師となり、
それぞれの仕事を語り、直接指導を行います。ここでの出会いが、キミの未来を決めるかもしれない。

2021年10月9日(土) 1時限~4時限

会場:岐阜大学(岐阜県岐阜市柳戸1-1)/対象:県内在住・在学の中学生・高校生
詳細はホームページ(https://enjin01.gifu.jp/)をご覧ください。