

エンジン01文化戦略会議「エンジン01 in 岐阜」時間割プログラム

2020年5月29日(金) 会場:長良川国際会議場メインホール 入券料:各500円(各入れ替え制)		
15:00-16:45	Pコード:561-842	ナンヤローネ?ナンカヤローネ!オープニングコンサート「日本の音・リズム・情景」 企画・構成:湯川れい子 司会:湯川れい子、鑑塚俊彦 小六禮次郎、ジョン・健・ヌツォ、白井貴子、倍賞千恵子、林英哲、コスフェス岐阜・マスコワイア(ゲスト)、ベイビー・ブー(ゲスト)
17:15-19:00	Pコード:561-843	開会式/オープニングシンポジウム「若者よ、ナンカヤローネ!」 日比野克彦、秋元 康、北川悦史子(ゲスト)、東村アキコ、古市憲寿、岐阜の高校生

未来をおもしろくする合言葉は、
「ナンヤローネ?」と「ナンカヤローネ!」。

さあ、あなたもぜひ、日々に埋もれている疑問に気づき、
アクションへと変えてください!

※各プログラムは、定員になり次第、締め切らせていただきます。
※講座および出演者は、2020年2月3日時点の予定であり、今後変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
最新情報は、エンジン01 in 岐阜実行委員会事務局、またはエンジン01文化戦略会議のホームページをご覧ください。



【チケット】入券料:各500円(まちなか講座は別途当日料金が必要になる講座があります)
2月22日(土)10時より、OKBふれあい会館2階サービスセンター(岐阜市藪田南5丁目14-53 販売時間9:00-17:00)、
チケットぴあ、全国のセブン-イレブンにて発売。

チケットぴあでは、①音声認識による自動応答電話予約(Tel.0570-02-9999)②インターネット
による予約(https://t.pia.jp/)③全国のチケットぴあ店舗、セブン-イレブンでの直接販売にて
お求めいただけますが、チケットを店頭で購入される際、チケット代金の他に、1枚あたり110円
(税込)の発券手数料がかかります。また、電話予約、インターネットによりご購入いただく際は、
1枚あたり220円(税込)のシステム利用料と110円(税込)の発券手数料がかかります。
※ご購入は、お一人1講座につき4枚までとなります。ご購入後のチケットのキャンセルはできません。



2020年5月30日(土) 会場:岐阜大学 入券料:各500円 各★マーク講座の参加者は右記をご持参ください。 ★1 えんぴんつ、消しゴム等、筆記用具 ★2 カメラ、スマートフォン等 ★3 内履き ★4 ラケット+内履き																						
	1 教室	2 教室	3 教室	4 教室	5 教室	6 教室	7 教室	8 教室	9 教室	10 教室	11 教室	12 教室	13 教室	14 教室	15 教室	16 教室	17 教室	18 教室	19 教室	20 教室	特別教室	
1 時限 10:00-11:15	関ヶ原の戦ってナンヤローネ? 古市憲寿 井沢元彦 磯田道史 Pコード:561-844	宇宙ビジネスってナンヤローネ? 堀江貴文 夏野 剛 前田裕二 Pコード:561-845	日本の偏差値ってナンヤローネ? 津 榮穂子 茂木健一郎 安田洋祐 和田秀樹 Pコード:561-846	アニメ、マンガの力ってナンヤローネ? 東村アキコ 真木太郎 都竹淳也(ゲスト) Pコード:561-847	憲法改正ってナンヤローネ? 奥谷禮子 ケント・ギルバート 田勢康弘 Pコード:561-848	万葉集のおもしろさってナンヤローネ? 船曳建夫 池田 弘 大橋年雄 ピーター・ジェイ・マクラン Pコード:561-849	カルロス・ゴーンってナンヤローネ? 佐藤正明 池田 弘 高島肇久 Pコード:561-850	絵の値段ってナンヤローネ? 松本 大 中丸三千輪 南條史生 HASHI(橋村春臣) Pコード:561-851	外国人が住みたくなる街ってナンヤローネ? 竹原啓二 イク・モハメッド 安藤桃子 鈴木康友 ロッド・マイヨール Pコード:561-852	AIとアートの未来ってナンヤローネ? 河口洋一郎 安珠 大橋年雄 野宮 博 三輪真弘(ゲスト) Pコード:561-853	腰痛医療の最前線ってナンヤローネ? 福井康之 平山雄一 Pコード:561-854	人間のアトカってナンヤローネ? 日比野克彦 安藤桃子 土屋明之(ゲスト) Pコード:561-855	景気が悪くなるってナンヤローネ? 勝間和代 野宮 博 堀 純一 Pコード:561-856	第3次世界大戦?!安全保障ってナンヤローネ? 南 美希子 岡本行夫 森本 敏 Pコード:561-857	街中の要らないものってナンヤローネ? 小西利行 北山孝雄 多田宏行 Pコード:561-858	災害ニッポンに住むってナンヤローネ? 高野 孟 今川憲英 鈴木久泰 富田 洋 Pコード:561-859	広告業界の裏の裏ってナンヤローネ? 岡田直也 久保明彦 眞下伸友 Pコード:561-860	ミシュランの星ってナンヤローネ? 太田麻衣子 小山泰生 中尾清一郎 山本益博 Pコード:561-861	パウハウスってナンヤローネ? 浅栗克己 清水敏男 Pコード:561-862	建築のおもしろさってナンヤローネ? 竹山 聖 海藤春樹 白井貴子 Pコード:561-863	シェフの料理ってナンヤローネ? ★3 (2時限) 調理実習教室 山田宏巳 Pコード:561-884	
2 時限 12:00-13:15	自己分析ってナンヤローネ? 前田裕二 小西利行 堀江貴文 和田裕美 Pコード:561-864	AIで日本を輝かせる方法ってナンヤローネ? 夏野 剛 手塚 真 松尾 豊 茂木健一郎 Pコード:561-865	作家たちの真実ってナンヤローネ? 林 真理子 板木菜乃 江川有里 Pコード:561-866	相撲界のおもしろさってナンヤローネ? 玉木正之 九重龍二 中園ミホ Pコード:561-867	職人技の未来ってナンヤローネ? 日比野克彦 磯田道史 今藤長十郎 大橋年雄 久津輪雅(ゲスト) Pコード:561-868	資本主義の賞味期限ってナンヤローネ? 船曳建夫 波頭 亮 古市憲寿 安田洋祐 Pコード:561-869	地球温暖化って本当はナンヤローネ? 松本 大 岡本行夫 松井孝典(ゲスト) Pコード:561-870	表現の自由ってナンヤローネ? 井沢元彦 三枝成彰 南條史生 和田秀樹 Pコード:561-871	動物愛護ってナンヤローネ? (動物愛護委員会) 湯川れい子 小六禮次郎 古市憲寿 倍賞千恵子/堀 純一 Pコード:561-872	オンナの敵は女ってナンヤローネ? 秋尾沙戸子 奥谷禮子 久保明彦 今野由梨 山田美保子 Pコード:561-873	LGBTって本当はナンヤローネ? 勝間和代 池田卓夫 杉山典士 ロッド・マイヨール Pコード:561-874	岐阜とんかつ会議ってナンヤローネ? 山本益博 神山典士 東村アキコ 山本慎一郎(ゲスト) Pコード:561-875	未来の男女関係ってナンヤローネ? 蛸川有紀 さかもと未明 中丸三千輪 鑑塚俊彦 Pコード:561-876	食と地域活性化ってナンヤローネ? 安藤和津 辰巳琢郎 徳岡邦夫 古田菜穂子(ゲスト) Pコード:561-877	日本酒の力ってナンヤローネ? 田崎真也(ゲスト) Pコード:561-878	実践する街おこしってナンヤローネ? 矢内 廣 岡副真吾 樹田隆一 村上典史子 柴橋正直(ゲスト) Pコード:561-879	プロデューサーってナンヤローネ? 真木太郎 イク・モハメッド 北山孝雄 立川直樹 Pコード:561-880	天皇制ってナンヤローネ? 猪瀬直樹 ケント・ギルバート 小山泰生 露木 茂 Pコード:561-881	民主主義の荒廃ってナンヤローネ? 竹原啓二 下村満子 高野 孟 田勢康弘 Pコード:561-882	アンチエイジングって本当はナンヤローネ? 南 美希子 小林宏之 菱井あさと 白澤卓二 Pコード:561-883	英語版百人一首かるた会ってナンヤローネ? ★2 柔道場 ピーター・ジェイ・マクラン 太田麻衣子 立川談慶/野宮 博 Pコード:561-905	
3 時限 14:15-15:30	光秀、信長ってナンヤローネ? 磯田道史 小林宏之 田中英成 中江有里 Pコード:561-885	人生100年時代の予防医療ってナンヤローネ? 堀江貴文 和田秀樹 Pコード:561-886	才能ってナンヤローネ? 茂木健一郎 熊本マリ 中丸三千輪 日比野克彦 Pコード:561-887	恋愛・エロスってナンヤローネ? (R指定) 中瀬ゆかり 岩井志麻子 来 美玄 古市憲寿 Pコード:561-888	トランプって結局ナンヤローネ? 森本 敏 岡本行夫 ケント・ギルバート 高島肇久 Pコード:561-889	楽しく生きるって本当はナンヤローネ? 林 真理子 中尾清一郎 中園ミホ Pコード:561-890	ナンカヤローネ! 俳句で未来を叫べ★1 平山雄一 小六禮次郎 鈴木久泰 倍賞千恵子 Pコード:561-891	東京一極集中ってナンヤローネ? 高野文彰 池田 弘 竹山 聖 西川りゅうじん Pコード:561-892	SDGsってナンヤローネ? 鈴木康友 安藤桃子 野宮 博 Pコード:561-893	伝統文化を知らない日本人ってナンヤローネ? 秋尾沙戸子 今藤長十郎 岡副真吾 小山泰生 Pコード:561-894	言葉じゃないコミュニケーションってナンヤローネ? 今川憲英 イク・モハメッド HASHI(橋村春臣) 原島 博 Pコード:561-895	開幕直前! 東京オリ・パラってナンヤローネ? 夏野 剛 猪瀬直樹 黒岩祐治 Pコード:561-896	人生100年時代の楽しみ方ってナンヤローネ? (教育委員会) 村上典史子 多田宏行 辰巳琢郎 堀 義貴 Pコード:561-897	生誕250周年 ベートーヴェンってナンヤローネ? 池田卓夫 浦久俊彦(ゲスト) 三枝成彰 玉木正之 Pコード:561-898	子どもの学力低下ってナンヤローネ? (教育委員会) 除山英男 深 雲穂子 神山典士 堀江秀樹(ゲスト) Pコード:561-899	落語の楽しみ方ってナンヤローネ? 立川談慶 Pコード:561-900	ナンカヤローネ! 岐阜の広告をつくらう 岡田直也 眞下伸友 Pコード:561-901	長良川文明ってナンヤローネ? 井沢元彦 吉村作治 瀧 勇介(ゲスト) Pコード:561-902	ナンカヤローネ! きれいに撮りたい! 撮られたい! 女性のための写真講座★2 湯川れい子 大橋年雄 勝間和代 山田美保子 Pコード:561-903	SNS時代の言葉の暴力ってナンヤローネ? 湯川れい子 大橋年雄 勝間和代 山田美保子 Pコード:561-904	ガンバローネ! 岐阜卓球大会アサバ杯★4 14:00-17:00 第2体育館 浅栗克己 竹原啓二 ロッド・マイヨール Pコード:561-905	
4 時限 16:15-17:30	創作活動ってナンヤローネ? 林 真理子 北川悦史子(ゲスト) 中園ミホ 東村アキコ Pコード:561-906	お金の価値ってナンヤローネ? 太田麻衣子 岩井志麻子 堀 純一 堀江貴文 Pコード:561-907	文学部の逆襲ってナンヤローネ? 波頭 亮 磯田道史 松尾 豊 Pコード:561-908	認知症医療の最前線ってナンヤローネ? 南 美希子 野宮 博 和田秀樹 Pコード:561-909	走るって本当はナンヤローネ? 茂木健一郎 白澤卓二 樹田隆一 Pコード:561-910	人生100年時代 長生きの不安ってナンヤローネ? 中瀬ゆかり 猪瀬直樹 船曳建夫 Pコード:561-911	新しい映画監督を生み出す自主映画ってナンヤローネ? 矢内 廣 手塚 真 村上典史子 森脇久隆(ゲスト) Pコード:561-912	ジャーナリズム・メディア・報道って結局ナンヤローネ? 露木 茂 黒岩祐治 佐藤正明 野宮 博 Pコード:561-913	アートによるまちづくりってナンヤローネ? 西川りゅうじん 池田卓夫 河川洋一郎 清水敏男 吉成信夫(ゲスト) Pコード:561-914	信長の聴いた西洋音楽ってナンヤローネ? 池田卓夫 三枝成彰 瀧井敬子(ゲスト) Pコード:561-915	もの言う株主ってナンヤローネ? 松本 大 田中英成 夏野 剛 野宮 博 Pコード:561-916	エンタテインメントってナンヤローネ? 堀 義貴 堀川直樹 前田裕二 真木太郎 Pコード:561-917	これからの日韓関係ってナンヤローネ? 森本 敏 勝間和代 藤岡邦夫 吉村作治 鑑塚俊彦 Pコード:561-918	本当のおいしさってナンヤローネ? 勝間和代 安藤和津 宋 美玄 Pコード:561-919	産婦人科医療の最前線ってナンヤローネ? 玉木正之 池田 弘 那須明之(ゲスト) 宮田博之(ゲスト) Pコード:561-920	地域とスポーツってナンヤローネ? 日比野克彦 グスト (当日のお楽しみ) Pコード:561-921	ナンヤローネってナンヤローネ? 日比野克彦 グスト (当日のお楽しみ) Pコード:561-922	男のトリセツ 女のトリセツってナンヤローネ? 奥谷禮子 九重龍二 中尾清一郎 Pコード:561-923	ナンカヤローネ! 香道講座 蜂谷宗志 安珠 今藤長十郎 Pコード:561-924	日本の女性の活躍ってナンヤローネ? 湯川れい子 漆 榮穂子 今野由梨 林 正子(ゲスト) 和田裕美 Pコード:561-925		
放課後 19:00-21:00		夜楽(岐阜市内の店舗にて) ※夜楽(やがく)とは・・・講師達と飲みながら、食べながら、語り合うプログラムです。																				

2020年5月31日(日) 会場:OKBふれあい会館サラマンカホール 入券料:各500円(各入れ替え制)		
13:00-15:30	Pコード:561-926	ナンヤローネ?ナンカヤローネ! クロージングコンサート「織田信長の聴いた西洋音楽」 企画・監修:三枝成彰 構成・司会:池田卓夫 【第1部】熊本マリ、ジョン・健・ヌツォ、中丸三千輪 【第2部】トーク+演奏 アントネッロ(ゲスト)、瀧井敬子(ゲスト)
16:30-18:10	Pコード:561-927	クロージングシンポジウム「レジェンドたちからのナンカヤローネ!」/閉会式 茂木健一郎、田原総一郎、湯川れい子

エンジン01文化戦略会議とは、創造的活動をしている個人によるネットワークで、研鑽と提言を通じて、日本における文化活動の社会的水準を高めることを目的としています。URL https://www.enjin01.org

エンジン01文化戦略会議は、主旨に賛同して下さった企業からのサポートを受けて運営しています。



【2020年度オープンカレッジ実行委員会】
大会委員長:日比野克彦/大会副委員長:三枝成彰
実行委員:奥谷禮子、九重龍二、波頭 亮、林 真理子、真木太郎、茂木健一郎
コピー担当:太田麻衣子、小西利行/アートディレクター:浅栗克己/アドバイザー:矢内 廣

【エンジン01 in 岐阜実行委員会構成団体】
岐阜県、岐阜市、岐阜商工会議所、国立大学法人岐阜大学、(株)岐阜新聞社、(株)中日新聞社、他 41 機関・団体

【お問い合わせ】
エンジン01 in 岐阜実行委員会事務局 (岐阜県文化創造課内)
〒500-8570 岐阜県岐阜市藪田南2-1-1
TEL:058-272-8246 / FAX:058-278-3529 / MAIL:gifu@enjin01.gifu.jp / HP:https://enjin01.gifu.jp/

まちなか講座
最終日の午前中、岐阜のまちなかへ飛び出す「まちなか講座」を実施します。前日の岐阜大学での講座で「ナンヤローネ?」
と思ったテーマについて、実際にまちなかで「ナンカヤローネ!」と実践・体験する企画です。ぜひ前日に関連講座(左表の
ピンクの講座)を受講してから、それぞれの「まちなか講座」を受講してください。 ※「まちなか講座」のみの受講も可能です。

2020年5月31日(日) 10:30-12:00 ※1「ナンカヤローネ!守ろう!」地元映画館は9:00スタート ※2「ナンカヤローネ!相撲界の本業体験!」は汚れても良い服装・靴でご参加ください。
会場 : 講座ごとに異なります。以下に記載した場所に集合してください。
入券料: 各 500 円(講座によって別途当日料金が必要になる講座があります)

9 教室・4 時限 アートによるまちづくりってナンヤローネ? ↓ ナンカヤローネ! 図書館という文化装置をめぐって 西川りゅうじん/河口洋一郎 中江有里/吉成信夫(ゲスト) 集合場所 みんなの森 ぎふメディアコスモス みんなのホール Pコード:561-928	7 教室・4 時限 新しい映画監督を生み出す自主映画ってナンヤローネ? ↓ ナンカヤローネ! 目からウロコの映画体験 荒木啓子(ゲスト) 手塚 真 森脇久隆(ゲスト) 集合場所 岐阜 CINEX Pコード:561-929	4 教室・1 時限 アニメ、マンガの力ってナンヤローネ? ↓ ナンカヤローネ! 守ろう! 地元の映画館 ※1 真木太郎 後藤栄司(ゲスト) 集合場所 ロイヤル劇場 映画鑑賞料 600 円 Pコード:561-930	16 教室・2 時限 実践する街おこしってナンヤローネ? ↓ ナンカヤローネ! 体験講座・よみがえれ!街並み 矢内 廣/岡副真吾 樹田隆一/村上典史子 玉井博結(ゲスト) 集合場所 岐阜市川原町 松井部 (岐阜市玉井町 6) 体験料等 2500 円 Pコード:561-931	4 教室・2 時限 相撲界のおもしろさってナンヤローネ? ↓ ナンカヤローネ! 相撲機の本業体験! ※2 吉田 稔(ゲスト) 集合場所 (株)吉田旗店 (岐阜市青柳町 6-5) 体験料等 2500 円 Pコード:561-932
1 教室・1 時限 関ヶ原の戦ってナンヤローネ? ↓ どちらかを受講	1 教室・3 時限 光秀、信長ってナンヤローネ? ↓ どちらかを受講	5 教室・2 時限 職人技の未来ってナンヤローネ? ↓ いずれかの「まちなか講座」を受講	18 教室・3 時限 長良川文明ってナンヤローネ? ↓ ナンカヤローネ! 岐阜卓球大会アサバ杯 ★4 14:00-17:00 第2体育館 浅栗克己 竹原啓二 ロッド・マイヨール Pコード:561-934	17 教室・4 時限 ナンヤローネってナンヤローネ? ↓ 来年に向けてナンカヤローネ! 日比野克彦 Pコード:561-937

中高生のきみたちへ エンジン01ハローワーク in 岐阜
日本全国に、果ては世界にも通用する「岐阜県出身の文化人」を育成することを目標に、各界の一流文化人たちが講師となって、それぞれの職業を語り、直接指導を行います。

2020年5月30日(土) 1時限~4時限
会場:岐阜大学(岐阜県岐阜市柳戸1-1) / 対象:県内在住・在学の中学生・高校生
詳細はホームページ(https://enjin01.gifu.jp/)をご覧ください。