エンジン01文化戦略会議「エンジン01 in 岐阜」時間割プログラム

2022年10月28日（金） 会場：長良川国際会議場 メインホール 入楽料：各500円（指定席・入替制）

13:30–15:15	Pコード：562-327	開会式／オープニングシンポジウム「エデュケーション / レボリューション」 日比野克彦、秋元 康、落合陽一、林真理子、和田秀樹
16:30–18:00	Pコード：562-328	ナンヤローネ？ナンカヤローネ！オープニングコンサート「日本の音・リズム・情景」 司会：湯川れい子、鎧塚俊彦 ジョン・健・ヌッツォ、白井貴子、神野美伽、倍賞千恵子＋小六禮次郎、林 英哲、ゴスフェス岐阜・マスクワイア（ゲスト）

未来をおもしろくする合言葉は、
「ナンヤローネ？」と「ナンカヤローネ！」。

さあ、あなたもぜひ、日々に埋もれている疑問に気づき、
アクションへと変えてください！

※各プログラムは、定員になり次第、締め切らせていただきます。
※講座および出演者は、2022年7月15日時点の予定であり、今後変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
最新情報は、エンジン01 in 岐阜実行委員会事務局、またはエンジン01文化戦略会議のホームページをご覧ください。
※ご購入は、お一人1講座につき4枚までとなります。ご購入後のチケットのキャンセルはできません。

ENJIN
文化戦略会議

【チケット】入楽料：各500円（別途、当日追加料金が必要になる講座があります）

8月6日（土）10時より、OKBふれあい会館2階サービスセンター（岐阜市薮田南5-14-53）、チケットぴあ、全国のセブン-イレブンにて発売。

※OKBふれあい会館の販売時間は、9時～17時（8月6日のみ10時開始）で、8月31日（水）までとなります。 ※ご購入は、お一人1講座につき4枚までとなります。

チケットぴあ

チケットぴあでは、以下の方法でご購入いただけます。
①インターネットによる予約（https://t.pia.jp/）
②セブン-イレブンでの直接販売。

※チケットを店頭で購入される際、チケット代金の他に、1枚あたり110円（税込）の発券手数料がかかります。
また、インターネットによりご購入いただく際は、1枚あたり220円（税込）のシステム利用料と110円（税込）の発券手数料がかかります。

2022年10月29日（土） 会場：岐阜大学 入楽料：各500円

★マーク講座の参加者は右記をご持参ください ★1 別途材料費を頂戴します（700円/当日精算） ★2筆記用具 ★3 別途お花代を頂戴します（2,000円/当日精算） ★4 ラケット、内履き ★5 カメラ、スマートフォン等

	1教室	2教室	3教室	4教室	5教室	6教室	7教室
1時限 10:00–11:15	日本の偏差値ってナンヤローネ？ 茂木健一郎 漆紫穂子 寺脇 研 安田洋祐 Pコード：562-329	NFTアートの魅力ってナンヤローネ？ 夏野 剛 落合陽一 河口洋一郎 Pコード：562-330	景気が悪くなるってナンヤローネ？ 勝間和代 波頭 亮 堀 紘一 Pコード：562-331	日本の防衛、安全保障ってナンヤローネ？ 南美希子 鈴木久泰 森本 敏 Pコード：562-332	ここでしか聴けない！投資ってナンヤローネ？ 松本 大 中丸三千繪 野宮 博 Pコード：562-333	光秀、信長ってナンヤローネ？ 井沢元彦 田中英成 佃 一可 村上典吏子 Pコード：562-334	シューベルトの魅力ってナンヤローネ？ 池田卓夫 浦久俊彦（ゲスト） 川井郁子 眞鍋圭子 Pコード：562-335
2時限 12:00–13:15	楽しく生きるって本当はナンヤローネ？ 林真理子 池坊美佳 中園ミホ Pコード：562-348	AIで日本を輝かせる方法ってナンヤローネ？ 夏野 剛 落合陽一 松尾 豊 茂木健一郎 Pコード：562-349	資本主義の賞味期限ってナンヤローネ？ 船曳建夫 波頭 亮 古市憲寿 安田洋祐 Pコード：562-350	オンナの敵は女ってナンヤローネ？ 奥谷禮子 今野由梨 宋美玄 東村アキコ Pコード：562-351	ウクライナ侵略戦争ってナンヤローネ？ 森本 敏 津田大介 ケント・ギルバート Pコード：562-352	演劇の楽しさってナンヤローネ？ 中井美穂 海藤春樹 姿月あさと 辰巳琢郎 Pコード：562-353	未来の男女関係ってナンヤローネ？ 鎧塚俊彦 今藤長十郎 小山泰生 中丸三千繪 Pコード：562-354
3時限 14:15–15:30	ヤバい天才ってナンヤローネ？ 茂木健一郎 落合陽一 羽生善治 日比野克彦 Pコード：562-368	作家たちの真実ってナンヤローネ？ 林真理子 桜木紫乃 中江有里 山内マリコ（ゲスト） Pコード：562-369	関ヶ原の戦いってナンヤローネ？ 井沢元彦 野宮 博 古市憲寿 Pコード：562-370	今話題の「メタバース」ってナンヤローネ？ 勝間和代 東 智美（ゲスト） 堀 正岳（ゲスト） Pコード：562-371	マンガの力ってナンヤローネ？ 小西利行 ちばてつや 東村アキコ Pコード：562-372	80歳の壁ってナンヤローネ？ 和田秀樹 露木 茂 Pコード：562-373	伝統文化を知らない日本人ってナンヤローネ？ 秋尾沙戸子 今藤長十郎 岡副真吾 奥谷禮子/小山泰生 Pコード：562-374
4時限 16:15–17:30	創作活動ってナンヤローネ？ 林 真理子 北川悦吏子（ゲスト） 中園ミホ 東村アキコ Pコード：562-387	コロナ後の世界ってナンヤローネ？ 津田大介 古市憲寿 松尾 豊 和田秀樹 Pコード：562-388	男のトリセツ女のトリセツってナンヤローネ？ 奥谷禮子 秋尾沙戸子 井沢元彦 九重龍二 Pコード：562-389	恋愛・エロスってナンヤローネ？（R指定） 中瀬ゆかり 岩井志麻子 寺脇 研 堀 紘一 Pコード：562-390	アンチエイジングって本当はナンヤローネ？ 南美希子 小林宏之 宋美玄 Pコード：562-391	ドクターX！？臓器移植の最先端ってナンヤローネ？ 加藤友朗 中井美穂 Pコード：562-392	日本の女性の活躍ってナンヤローネ？ 漆紫穂子 大藪千穂（ゲスト） 山田美保子 和田裕美 Pコード：562-393

	8教室	9教室	10教室	11教室	12教室	13教室	14教室
1時限 10:00–11:15	憲法改正ってナンヤローネ？ 奥谷禮子 ケント・ギルバート 和田秀樹 Pコード：562-336	ミシュランの星ってナンヤローネ？ 太田麻衣子 小山泰生 徳岡邦夫 山本益博 Pコード：562-337	ナンカヤローネ！和紙や水引で折形講座 ★1 小笠原敬承斎 Pコード：562-338	建築のおもしろさってナンヤローネ？ 竹山 聖 海藤春樹 冨田 洋 Pコード：562-339	万葉集のおもしろさってナンヤローネ？ 船曳建夫 中江有里 中尾清一郎 ピーター・ジェイ・マクミラン Pコード：562-340	デザインってアートってナンヤローネ？ 東村アキコ 浅葉克己 清水敏男 Pコード：562-341	外国人が日本で暮らすってどうナンヤローネ？ 竹原啓二 鈴木康友 ロッド・マイヨール Pコード：562-342
2時限 12:00–13:15	LGBTQって本当はナンヤローネ？ 勝間和代 池田卓夫 ロッド・マイヨール Pコード：562-355	オペラの楽しみ方ってナンヤローネ？ 玉木正之 三枝成彰 ジョン・健・ヌッツォ Pコード：562-356	ナンカヤローネ！俳句で笑おう ★2 平山雄一 北大路 翼（ゲスト） 蜂谷宗苾 Pコード：562-357	これからのおもしろい映画ってナンヤローネ？ 矢内 廣 荒木啓子（ゲスト） 手塚 眞 寺脇 研 中江有里 Pコード：562-358	アートによるまちづくりってナンヤローネ？ 小西利行 河口洋一郎 北山孝雄/清水敏男 吉成信夫（ゲスト） Pコード：562-359	職人技の未来ってナンヤローネ？ 日比野克彦 石井幹子 大樋年雄 久津輪雅（ゲスト） Pコード：562-360	民主主義の荒廃ってナンヤローネ？ 中尾清一郎 秋尾沙戸子 下村満子 竹原啓二 Pコード：562-361
3時限 14:15–15:30	知ってびっくり！岐阜のおもしろ地名ってナンヤローネ？ 岡田直也 谷川彰英 眞下伸友 村上典吏子 Pコード：562-375	五感、六感ってナンヤローネ？ 石井幹子 岩井志麻子 小六禮次郎 竹山 聖 Pコード：562-376	ナンカヤローネ！花と楽しむいけばな講座 ★3 池坊美佳 佃 一可 眞鍋圭子 Pコード：562-377	フリーランスで生きるってナンヤローネ？ 波頭 亮 夏野 剛 松尾 豊 和田裕美 Pコード：562-378	食と地域活性ってナンヤローネ？ 西川りゅうじん 辰巳琢郎 徳岡邦夫 古田菜穂子（ゲスト） Pコード：562-379	SDGsってナンヤローネ？ 安田洋祐 鈴木康友 津田大介 中井美穂 Pコード：562-380	本当に美しい顔ってナンヤローネ？ 原島 博 安珠 漆紫穂子 宋美玄 Pコード：562-381
4時限 16:15–17:30	もの言う株主ってナンヤローネ？ 松本 大 田中英成 夏野 剛 野宮 博 Pコード：562-394	戦争を始めるのはいつも男ってナンヤローネ？ 湯川れい子 今野由梨 ピーター・ジェイ・マクミラン 森本 敏 Pコード：562-395	ナンカヤローネ！自然界の声を聞く香道講座（※） 蜂谷宗苾 神山典士 Pコード：562-396	ナンカヤローネ！きれいに撮りたい！撮られたい！女性のための写真講座 ★5 安珠 姿月あさと Pコード：562-397	落語の楽しみ方ってナンヤローネ？ 山本益博 池坊美佳 三遊亭わん丈（ゲスト） Pコード：562-398	本当のおいしさってナンヤローネ？ 勝間和代 岡副真吾 徳岡邦夫 鎧塚俊彦 Pコード：562-399	人生100年時代の楽しみ方ってナンヤローネ？ 村上典吏子 東海林 良 鈴木久泰 西川りゅうじん Pコード：562-400

	15教室	16教室	17教室	18教室	19教室	特別教室
1時限 10:00–11:15	広告業界の裏の裏ってナンヤローネ？ 岡田直也 久保明彦 眞下伸友 Pコード：562-343	人間のアート力ってナンヤローネ？ 日比野克彦 安珠 土屋明之（ゲスト） Pコード：562-344	♂が消える？人間の性別ってナンヤローネ？ 小西利行 三枝成彰 西川伸一 松井真弓（ゲスト） Pコード：562-345	腰痛医療の最前線ってナンヤローネ？ 福井康之 平山雄一 Pコード：562-346	スポーツの未来ってナンヤローネ？ 玉木正之 池田 弘 蜂谷宗苾 Pコード：562-347	
2時限 12:00–13:15	今話題の「とんかつ会議」ってナンヤローネ？ 山本益博 神山典士 山本慎一郎（ゲスト） Pコード：562-362	コロナから学んだ日本医療の課題ってナンヤローネ？ 和田秀樹 加藤友朗 福井康之 吉田和弘（ゲスト） Pコード：562-363	お金の価値ってナンヤローネ？ 太田麻衣子 久保明彦 藤田 晋 松本 大 Pコード：562-364	動物愛護ってナンヤローネ？ 湯川れい子 河瀬麻花（ゲスト） 田中英成 倍賞千恵子 堀 紘一/山田美保子 Pコード：562-365	日本酒の力ってナンヤローネ？ 桝田隆一郎 岡副真吾 蒲 勇介（ゲスト） Pコード：562-366	シェフの料理ってナンヤローネ？ （※） 山田宏巳 調理実習実験室 Pコード：562-367
3時限 14:15–15:30	知られざる川端康成の秘密ってナンヤローネ？ 中瀬ゆかり 三枝成彰 柴橋正直（ゲスト） 林 正子（ゲスト） 船曳建夫 Pコード：562-382	台湾危機ってナンヤローネ？ 森本 敏 小林宏之 中尾清一郎 Pコード：562-383	相撲界のおもしろさってナンヤローネ？ 玉木正之 九重龍二 中園ミホ Pコード：562-384	実践する街おこしってナンヤローネ？ 矢内 廣 池田 弘 笹井裕子（ゲスト） 倍賞千恵子 桝田隆一郎 Pコード：562-385	SNS時代の言葉の暴力ってナンヤローネ？ 湯川れい子 大樋年雄 久保明彦 山田美保子 Pコード：562-386	卓球ってナンヤローネ？（アサバ杯） ★4（※） 14:00–17:00 第2体育館 浅葉克己 竹原啓二 ロッド・マイヨール
4時限 16:15–17:30	先生！岐阜の焼き物ってナンヤローネ？ 大樋年雄 今藤長十郎 眞鍋圭子 Pコード：562-401	エンタメが不要不急ってナンヤローネ？ 矢内 廣 海藤春樹 熊本マリ/船曳建夫 茂木健一郎 Pコード：562-402	ナンヤローネ？ってナンヤローネ？ 日比野克彦 ゲスト （当日のお楽しみ） Pコード：562-403	信長の聴いた西洋音楽ってナンヤローネ？ 池田卓夫 三枝成彰 瀧井敬子（ゲスト） 濱田芳通（ゲスト） Pコード：562-404	ジャーナリズム・メディア・報道って結局ナンヤローネ？ 露木 茂 ケント・ギルバート 下村満子 中尾清一郎 Pコード：562-405	

（※）講座中にマスクを外す可能性があります。感染対策は裏面をご参照ください。

2022年10月30日（日） 会場：サラマンカホール 入楽料：各500円（指定席・入替制）

13:00–15:00	Pコード：562-414	ナンヤローネ？ナンカヤローネ！クロージングコンサート 【第1部】シューベルト！シューベルト！シューベルト！ ／熊本マリ、ジョン・健・ヌッツォ、横山幸雄 【第2部】織田信長が愛した！西洋音楽 ／古楽アンサンブル「アントネッロ」（ゲスト） 司会：池田卓夫
16:15–18:00	Pコード：562-415	クロージングシンポジウム「いまいちど、ゼロからイチを考えよう。」／閉会式 茂木健一郎、田原総一朗、日比野克彦、三浦瑠麗

エンジン01文化戦略会議とは、創造的活動をしている個人によるネットワークで、研鑽と提言を通じて、日本における文化活動の社会的水準を高めることを目的としています。URL https://www.enjin01.org

エンジン01文化戦略会議は、主旨に賛同して下さった企業からのサポートを受けて運営しています。

JAPAN AIRLINES　Menicon

【2022年度オープンカレッジ実行委員会】
大会委員長：日比野克彦／大会副委員長：三枝成彰
実行委員：奥谷禮子、九重龍二、波頭 亮、林 真理子、真木太郎、茂木健一郎、和田秀樹
コピー担当：太田麻衣子、小西利行／アートディレクター：浅葉克己／アドバイザー：矢内 廣

【エンジン01 in 岐阜実行委員会構成団体】
岐阜県、岐阜市、岐阜商工会議所、国立大学法人東海国立大学機構岐阜大学、
（株）岐阜新聞社、（株）中日新聞社 他41機関・団体

まちなか講座

最終日の午前中、岐阜のまちなかへ飛び出す「まちなか講座」を実施します。前日の岐阜大学での講座で「ナンヤローネ？」と思ったテーマについて、実際にまちなかで「ナンカヤローネ！」と実践・体験する企画です。ぜひ前日に関連講座（左表のピンクの講座）を受講してから、それぞれの「まちなか講座」を受講してください。 ※「まちなか講座」のみの受講も可能です。

2022年10月30日（日） 10:00–11:30

会場 ：講座ごとに異なります。以下に記載した場所に集合してください。
入楽料：各500円（別途、当日料金が必要になる講座があります）

岐阜大学の講座		まちなか講座			
講座名		講座名	講師	集合場所	Pコード/料金
アートによるまちづくりってナンヤローネ？ 2時限・12教室	▶	ナンカヤローネ！本がひととまちをつなぐ	竹山 聖／秋尾沙戸子 佃 一可／吉成信夫（ゲスト）	みんなの森 ぎふメディアコスモス かんがえるスタジオ	Pコード：562-406
これからのおもしろい映画ってナンヤローネ？ 2時限・11教室	▶	ナンカヤローネ！守ろう！地元の映画館	後藤栄司（ゲスト） 荒木啓子（ゲスト） 手塚 眞／寺脇 研	ロイヤル劇場	Pコード：562-407
関ヶ原の戦いってナンヤローネ？ 3時限・3教室 光秀、信長ってナンヤローネ？ 1時限・6教室	▶	ナンカヤローネ！岐阜城から考える戦国の戦いと城作り	磯田道史 井沢元彦	岐阜市歴史博物館 講堂	Pコード：562-408
相撲界のおもしろさってナンヤローネ？ 3時限・17教室	▶	ナンカヤローネ！相撲幟の本染め！	吉田 稔（ゲスト） 九重龍二	（株）吉田旗店 （岐阜市青柳町6-5）	Pコード：562-409 体験料 2,500円
職人技の未来ってナンヤローネ？ 2時限・13教室	▶	ナンカヤローネ！AKARIを感じる！イサム・ノグチと岐阜提灯	蒲 勇介（ゲスト） 尾関年彦（ゲスト）	岐阜市鵜飼観覧船事務所前	Pコード：562-410
		ナンカヤローネ！岐阜和傘と活版印刷を巡る職人の世界	河口郁美（ゲスト） 直野香文（ゲスト）	岐阜市鵜飼観覧船事務所前	Pコード：562-411 体験料 500円
		ナンカヤローネ！長良川鵜飼バックヤード調査隊	田口 誠（ゲスト） 杉山雅彦（ゲスト） 茂木健一郎	長良川うかいミュージアム前	Pコード：562-412 観覧料 500円 （4歳以上15歳未満250円）
ナンヤローネってナンヤローネ？ 4時限・17教室	▶	来年に向けてナンカヤローネ！	日比野克彦	シークレット ※詳細は後日ホームページにて発表！	Pコード：562-413

※「ナンカヤローネ！相撲幟の本染め！」は汚れても良い服装・靴でご参加ください。

中高生のきみたちへ エンジン01ハローワーク in 岐阜

あの仕事の楽しさ、魅力ってナンヤローネ？
日本全国に、果ては世界にも通用する「岐阜県出身の文化人」育成を目標に、各界で活躍するエンジン01の会員が講師となり、それぞれの仕事を語り、直接指導を行います。ここでの出会いが、キミの未来を決めるかもしれない。

2022年10月29日（土） 1時限～4時限

会場：岐阜大学（岐阜県岐阜市柳戸1-1）／対象：県内在住・在学の中学生・高校生
詳細はホームページ（https://enjin01.gifu.jp/）をご覧の上、申込専用フォームからお申し込みください。（先着順）